

LILLA RESURSHANDBOKEN

FÖR DIG SOM ARBETAR MED FILM I KULTURSKOLA



INNEHÅLL

Introduktion.....	2
De regionala filmverksamheterna.....	3
Ekonomiska stöd.....	5
Nätverk, utbildningar & fortbildningar.....	6
Material & handledningar.....	8
Visning & festivaler.....	10
Film & distributörer.....	11

Det finns många resurser inom filmområdet som kan vara intressanta att känna till för dig som arbetar med film i kulturskolans verksamhet och som vill utveckla, fortbilda eller fördjupa dig inom det filmpedagogiska fältet.

I denna folder listar vi olika resurser och guidar dig till rätt kontaktpersoner, stöd, organisationer, nätverk och föreningar, både på nationell och regional nivå.





DE REGIONALA FILMVERKSAMHETERNA

Det finns 19 regionala resurscentrum för film, vilka tillsammans täcker alla Sveriges län och som arbetar med filmpedagogik, visning och talangutveckling.

De har ett övergripande uppdrag att bland annat främja och utveckla filmpedagogisk verksamhet och talangutveckling för målgruppen barn och unga.

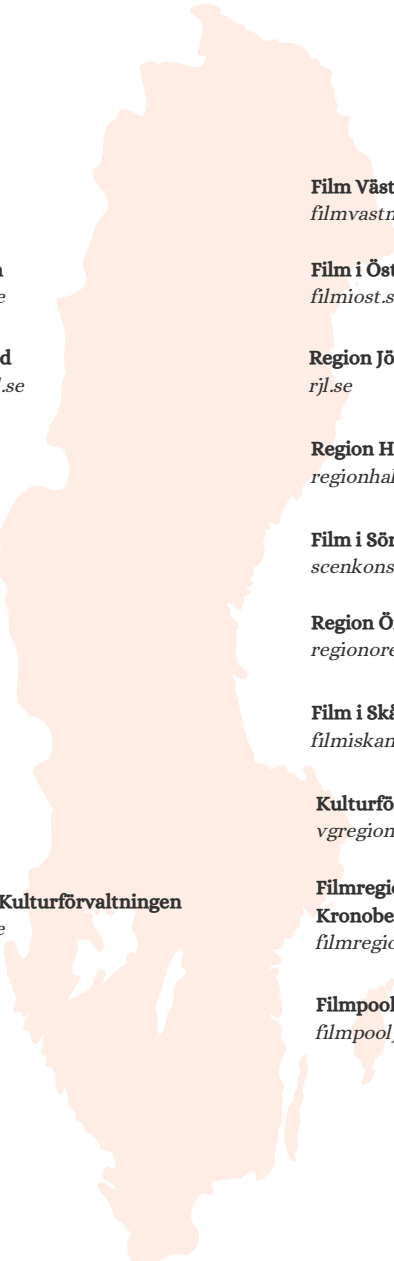
Tillsammans bedriver dessa verksamheter den ideella föreningen Filmregionerna där samtliga av landets regionala filmverksamheter är medlemmar.

Föreningen genomför olika nationella insatser och samarbeten inom områdena barn/unga, visning/spridning och talangutveckling. På nästa sida hittar du ditt närmaste regionala resurscentrum för film.



filmregionerna





Filmpool Nord
filmpoolnord.se

Film i Västerbotten
filmvasterbotten.se

Film Västernorrland
filmvasternorrland.se

Film i Dalarna
filmidalarna.se

Region Värmland
regionvarmland.se

Region Gävleborg
regiongavleborg.se

Film på Gotland
filmgotland.se

Region Uppsala
region uppsala.se

Region Stockholm Kulturförvaltningen
regionstockholm.se

Film Stockholm
filmstockholm.se

Film Västmanland
filmvastmanland.se

Film i Öst
filmlost.se

Region Jönköpings län
rjl.se

Region Halland (Kultur i Halland-Film)
regionhalland.se

Film i Sörmland
scenkonstsormland.se/film

Region Örebro
regionorebrolan.se

Film i Skåne
filmiskane.se

Kulturförvaltningen Västra Götaland
vregion.se/kulturförvaltningen

**Filmregion Sydost (Blekinge,
Kronoberg och Kalmar län)**
filmregionsydost.se

Filmpool Region Jämtland Härjedalen
filmpooljamtland.se



EKONOMISKA STÖD

Ofta är finansiering av nya utvecklingsinsatser på kulturskolan avgörande för att få igång en filmverksamhet. Nedan listar vi aktuella ekonomiska stöd som kulturskolor kan söka, eller samarbeta kring, i syfte att starta upp eller utveckla film som ämne.

Kulturrådet – Utvecklingsbidrag till kulturskolor

Bidraget ska bland annat hjälpa kulturskolor att prova nya satsningar, utveckla befintlig verksamhet och bredda utbudet i den frivilliga verksamheten. Bidraget kan också sökas för samverkan med andra kommuner. Ansökningsdatum i början av året.

Allmänna arvsfonden – Projektstöd

Stödet kan sökas av ideell förening, ekonomisk förening (ej vinstdrivande) eller stiftelse, för att utveckla, ta fram och skapa en metod, en modell, ett arbetssätt eller en typ av verksamhet riktad till barn, ungdom, äldre eller personer med funktionsnedsättning. Stödet fördelas sex gånger per år. Förutsätter samarbete med någon organisation som är behörig sökande.

Postkodstiftelsen – Projektstöd

Postkodstiftelsen söker projekt som utmanar, inspirerar och förändrar. Det kan handla om att organisationer får möjlighet att testa och utveckla nya metoder eller samverka med andra organisationer som besitter annan expertis än den egna. Stöd kan sökas av ideella organisationer och förutsätter alltså samarbete med en sådan.

Svenska Filminstitutet – Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom

Stödet kan sökas för utveckling av filmpedagogisk verksamhet bl a inom kulturskolan för ungas eget skapande, men även för kompetensutveckling av personal. Kulturskolan måste själv finansiera minst verksamhetens halva budget. Stödet beviljas för ett år i taget i högst tre år för projekt, som ska ha ett långsiktigt perspektiv. Ansökningsdatum är 31 mars och 15 oktober.

Kulturrådet - Skapande skola

Bidraget kan sökas av skolans huvudman för att stärka elevernas tillgång till alla uttrycksformer och för att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt ska integreras i skolans verksamhet genom konstnärliga processer och metoder. Här handlar det alltså om samarbete mellan kulturskola och skola. Bidraget får inte finansiera kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom kulturskolan, utan de kulturskolepedagoger som engageras i ett Skapande skola-projekt ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projektiden. Ansökningsdatum är i början på året.

NÄTVERK, UTBILDNINGAR & FORTBILDNINGAR



Det finns många nätverk och utbildare som arbetar med filmpedagogik och erbjuder olika former av nätverksträffar, kompetensutveckling och stipendier. Utöver nedan listade finns det regionala nätverk som kan vara intressanta för kulturskolan. Kontakta din regionala filmverksamhet för mer information om dessa.

Det nationella nätverket för film i kulturskolan

Nätverket har arbetat med en kartläggning av filmverksamheten på kulturskolorna i landet och har också genomfört/genomför digitala fortbildningsinsatser för filmpedagoger i kulturskolan. Nätverket består av en kulturskolechef/samordnare från varje region i landet samt representanter från Filminstitutet och de Regionala filmverksamheterna.

Facebook – Film i kulturskolan

En Facebooksida för dig som jobbar som filmpedagog eller är intresserad av film i kulturskolan. Sidan fylls med tips på fortbildningar, filmförslag, erfarenhetsutbyten, tips och tricks. Alla kan bidra. Gå in på Facebook och sök på Film i Kulturskolan. Gruppen administreras av Kulturskolerådet.

Film i skolan-dagar

Svenska Filminstitutet och vissa regionala filmverksamheter arrangerar kontinuerligt Film i skolan-dagar; inspirerande mötesplatser för dig som arbetar med film för och med barn och unga.

FOMP – Föreningen för film- och mediepedagogik

FOMP ser som sin viktigaste uppgift att inspirera och bidra kring kompetens och utveckling inom området film- och mediepedagogik. Genom FOMP får du nyheter, goda exempel, inspiration och arbetsmaterial. De anordnar medlems-träffar där du får chansen att knyta kontakter med likasinnade från hela landet, få en kompetensboost genom kollegialt utbyte och ha väldigt roligt helt enkelt. Hemsida: fomp.se

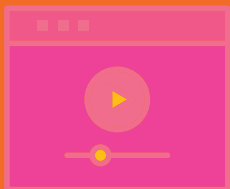
Kulturskoleklivet

Regeringens satsning på utbildning/fortbildning för kulturskolans pedagoger. Följande universitet erbjuder för tillfället utbildningar inom filmområdet:

- HDK Valand, Göteborgs Universitet
- Stockholms Universitet

Kulturskolepedagogdagen

Kulturskolepedagogdagen är en fortbildningsdag för kulturskolans pedagoger i hela landet. Här får du möjlighet till kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte för att främja en likvärdig kulturskola med hög kvalitet.



MATERIAL & HANDLEDNINGAR

Material och handledningar är en viktig del i att inhämta kunskap och idéer kring hur du kan arbeta med film. Nedan listar vi aktuellt handledningsmaterial som kan inspirera dig som filmpedagog i ditt arbete och utveckling av filmkurser på kulturskola.

Mediemyndigheten

Mediemyndigheten är ett kunskapscentrum om barns och ungas medieanvändning, samt medie- och informationskunnighet. Mediemyndigheten verkar för att stärka barn och unga som medvetna medieanvändare och skydda dem från skadlig mediepåverkan. De tar fram både rapporter och pedagogiska verktyg.

Mer information: mediemyndigheten.se

Svenska Filminstitutet

Svenska Filminstitutet producerar regelbundet filmhandledningar som läggs ut på deras hemsida. Handledningarna ger tips och förslag på samtal kring teman, bildspråk, berättelser och karaktärer utifrån specifika filmer, men också utifrån teman intressanta för skolan som exempelvis nationella minoriteter, rättvisa, jämställdhet och demokrati.

Mer information: filminstitutet.se

Filmriket

Filmriket är en filmpedagogisk plattform. Här hittar du inspiration och övningar, ofta presenterade av barn och unga själva, inom filmskapande. Filmriket har även en Play-funktion med lång- och kortfilmer med institutionella visningsrättigheter.

Mer information: filmriket.com

A-märkt – Filmtips, samtal och övningar

Film i Dalarna och Film Västernorrland har tillsammans tagit fram ett material i syfte att lyfta och underlätta för arbete kring jämställdhet och representation i film. Här finns frågeställningar att jobba med och praktiska övningar kopplade till flera filmer.

Mer information: filmidalarna.se



Digital fortbildningsserie för kulturskola - Filmade webinarier

En webinarieserie som är framtagen av Filmregionerna i samarbete med Filminstitutet, samtal med olika teman, om hur du kan jobba med film på kulturskolan. Alla genomförda webinarier har spelats in och går att se i efterhand. *Ta del av inspelade webinarier: filmriket.com/filmregionerna.se*

Låt kameran rulla

Fortbildningswebinarier inom film som vänder sig till dig som leder och utvecklar kulturskolans verksamhet.

Ta del av inspelade webinarier: filminstitutet.se

Kamerans ABC

Forum för visuell praktik har tagit fram ett pedagogiskt material om Kamerans ABC som består av övningar som ingår i den pedagogik kring kameran utvecklad av Barnfilmskolan på Akademi Valand (nu HDK-Valand).

Material: gu.se

Liten Filmhandbok

Film Västernorrland har tagit fram en filmhandbok som går igenom grunderna i filmskapandets olika delar, med tips och övningar.

Material: filmvasternorrland.se

Fånga Filmkänslorna

En handledning för att genomföra filmsamtal i olika former, framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Material: vgregion.se/kulturforvaltningen



Tala film tala liv - ung

Region Stockholm och Sensus har tillsammans tagit fram denna handledning som kan användas efter en filmvisning med förslag på hur man kan leda ett filmsamtal.

Material: regionstockholm.se

Filmhandboken – hur du hjälper andra att göra film

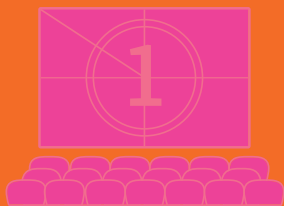
En handledning riktad till pedagoger som vill inspirera unga att göra film. Tips, inspiration och övningar. Framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Material: vgregion.se/kulturforvaltningen

Animationskokboken – filmrecept för kreativa

En handledning med animationsövningar med olika svårighetsgrader, framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Material: vgregion.se/kulturforvaltningen



VISNING & FESTIVALER

Att få möjlighet att se och själv få visa sin film är en viktigt del i det filmpedagogiska arbetet. Det finns flera visningsmöjligheter och filmfestivaler där barn och unga kan få möjlighet att visa sina egna filmer, men också festivaler och forum där de själva kan uppleva film för just sin målgrupp. Här nedan listar vi några exempel. Och dessutom en GDPR-checklista för vad som gäller vid publicering av elevfilmer.

Regionala filmfestivaler för barn och ungas filmer

Det finns ett flertal regionala filmfestivaler där barn och unga i alla åldrar får möjlighet att visa och tävla med sina egna filmer. Flera av dem har också ett tävlingsmoment som ligger till grund för uttagningen till novemberfestivalen (se nedan). Kontakta din regionala filmkonsulent för information om vilka regionala visningsmöjligheter och festivaler som finns i just din region.

BUFF Filmfestival

BUFF är en internationell barn- och ungdomsfilmfestival som äger rum i Malmö under en vecka i mars varje år. Här visas filmer som berättar ur barns eller ungas perspektiv, för barn och unga, men också för pedagoger och andra vuxna. Ibland introduceras filmen av regissören och efteråt kan man ställa frågor till hen. Under veckan arrangeras också olika seminarier och samtal.

Mer information: buff.se

Novemberfestivalen

Flera av de regionala filmfestivalerna har också ett tävlingsmoment som ligger till grund för uttagningen till Novemberfestivalen. Novemberfestivalen är en årlig filmfestival för unga som äger rum i november i Trollhättan varje år. Där visas filmer som gått vidare från någon av de regionala filmfestivalerna runtom i landet och festivalen ses som en nationell final, SM i ung kortfilm. Varje år visas över 40 filmer med maximal längd om 15 min. Filmerna tävlar i åldersklasserna mellanvikt (16-19 år) och tungvikt (20-26 år) och bedöms av en kvalificerad jury. Utöver tävlingsprogrammet och den avslutande prisutdelningen anordnas seminarier workshops och festligheter.

Mer information: novemberfestivalen.se

GDPR- checklista

Vad gäller för att man skall få publicera exempelvis filmer, stillbilder och ljud där personer kan identifieras? En checklista finns framtagen i samverkan med jurist på SKR (Sveriges Kommuner och Regioner).

FILM & DISTRIBUTÖRER

01

Filmcentrum Distribution

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella spel-, dokumentär- och kortfilmer. På deras webbsida kan du beställa/hyra filmer på VoD (Video-on-demand).

Mer information: fokusfilm.se

02

Swedish Film

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella filmer.

Mer information: swedishfilm.com

03

Biografcentralen

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella utländska spelfilmer.

Mer information: biografcentralen.se

04

Filmriket Play

Filmriket har en Play-funktion som erbjuder ett urval av kostnadsfria lång- och kortfilmer med institutionella visningsrättigheter.

Mer information: filmriket.com

05

Filmarkivet.se

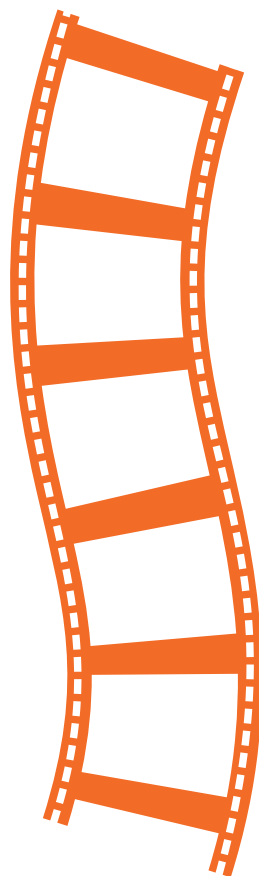
På filmarkivet.se finns tusentals filmer, kortfilmer, journalfilmer, reklamfilmer och mycket annat – som kostnadsfritt går att strömma och använda i skolans undervisning.

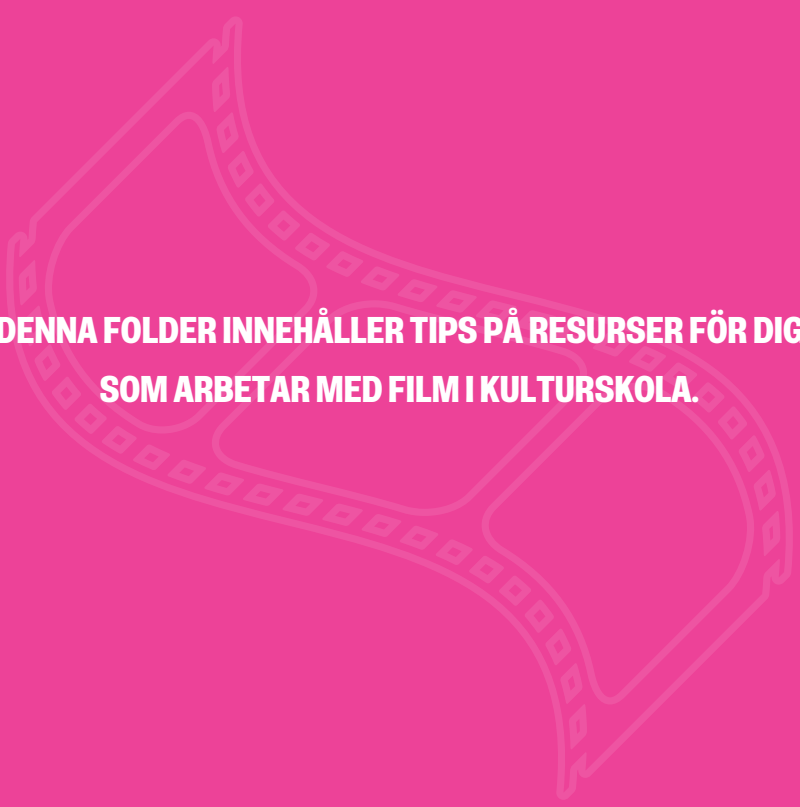
Mer information: filmarkivet.se

06

AV - Media centraler

Vissa grundskolor har tillgång till ett urval av filmer via sin lokala AV/Mediacentral. Kontakta din regionala filmkonsulent för information om vilka AV-Mediacentraler som finns i just din region.





**DENNA FOLDER INNEHÅLLER TIPS PÅ RESURSER FÖR DIG
SOM ARBETAR MED FILM I KULTURSKOLA.**