

Projektplan – Västernorrlands Länsungdomsteam 2020

SYFTE

Att samla unga särskilt motiverade filmelever från hela länet som träffas sex gånger under ett läsår och utvecklar sitt filmskapande tillsammans.

Tanken med den här gruppen är att ge möjligheter för unga som är särskilt motiverade att få utveckla sin talang i filmarbete. Gruppen kommer under året tillsammans utveckla film i kortformat. Vid varje tillfällen får deltagarna möjlighet att jobba kreativt med sina idéer.

MÅL

Skapa förutsättningar för deltagarna att bli antagen till eftergymnasial filmutbildning, men kanske i första hand att de söker sig till gymnasieutbildningar som har filmkurser som tillval.

Viktigt att vi inte får en centralisering till enbart Sundsvall utan når ut i länet på olika sätt.

INTRESSETER

Elever på Kulturskolorna och elever på estet-media utbildningar i regionen. Marknadsföra och göra det mer åtråvärt att vara deltagare. Bygga en sida på webben där deltagarna presenteras och man visar vad de har gjort. Detta är under uppbyggnad.

AKTIVITETER 2020/2021

6 träffar med start okt 2020

Datum/Tidpunkt	Aktivitet	Plats
oktober	Uppstartsträff	Härnösand
november	Manus och idé	Härnösand
december	Inspelning	Härnösand
januari	Inspelning	Härnösand
februari	Klipp	Härnösand
mars	Avslutning	Härnösand

BAKGRUND

Året 2017/2018 genomfördes det första året med Länsungdomsteamet i Västernorrland. Rekrytering av teammedlemmar har skett genom att lärare på medieinriktningar i länet samt kulturskolornas lärare fick nominera speciellt motiverade elever. Just då fanns 5 st kulturskolor med filminriktning, 3 st Estet-Media. Vi fick in anmälningar från Kulturskolorna i Timrå, Sollefteå och Sundsvall, Ådalsskolan, Hedbergsskolan, NTI-gymnasiet. Vilket gav totalt 12 elever. Inför den första träffen föll medlemmarna från Kramfors och Sollefteå bort, teamet bestod resten av året av 8 medlemmar, från Timrå och Sundsvall.

Upplägget har varit att träffas 3 lördagar per termin. Den första terminen ledde Gunnar Hall Jensen teamet. Det resulterade i att deltagarna producerade film mellan träffarna. Under träffarna genomfördes filmanalyser och introduktion i pitch och idéfas. Av åtta deltagare blev tre filmer genomförda. Vi kunde konstatera att momentet att skapa film mellan träffarna upplevdes som tufft. Under vårterminen bytte vi upplägg och teamledare. Gunnar Hall Jensen valde att lämna över till Måns Berthas. Vi fokuserade på att skapa film tillsammans i grupp under träffarna. Detta upplevdes som positivt i gruppen. Resultatet blev en kortfilm som teamet skapade tillsammans och skådespelade själva.

År två 2018/2019 rekryterade vi två ledare till Länsungdomsteamet, Måns Berthas och Frida Kainu, det upplevdes som en stor utmaning att vara ensam ledare under förra terminen. Vi beslutade också att göra ett brett intag så att gruppen blev stor grupp med både elever från Kulturskolan och gymnasieskolan. Truppen bestod inledningsvis av 19 personer som träffades i Härnösand för att underlätta logistiken kring resorna, 15 elever kom från Sundsvall/Timrå och 4 st från Kramfors. Vid första tillfället körde vi workshop med iPad utifrån det koncept vi kör i skolan. Efter det formerades 3 grupper som fick i uppgift att skapa egna filmer utifrån en gemensam idé per grupp. I teamet producerades 3 st olika filmer.

År 2019/2020 inleddes ett samarbete med Folkhögskolan i Härnösand där deras filmlärare, Mathieu Hebeisen, kunde agera teamledare inom sin tjänst på folkhögskolan. Vi rekryterade filmaren Camilla Liljestränd som den andre teamledaren. Teamet bestod främst av elever från Timrå och Sundsvalls kulturskola i högstadietålder. Vi hade en gymnasieelev som dock bestämde sig för att lämna teamet efter två träffar. En lärdom har varit att det är svårt att ha en för stor åldersspridning i gruppen från 13-19 år. Vi beslutade att testa att köra teamet med uteslutande med högstadiel elever, med undantag om gymnasieelever själva önskar delta, och att syftet är att de sedan ska vilja få fler att välja filmkurser på gymnasiet. Teamet skapade tillsammans 1 manus som de hjälptes åt att producera med handledning av Camilla och Mathieu. Detta år hade de två amatörskådespelare knutna till inspelningen och reptillfälle.

År 2020/2021 visste vi att vi hade en grupp på 6 personer från Härnösand, samt en från Timrå, som var intresserade av att vara med. Vi valde att förlägga träffarna i Härnösand av naturliga skäl. De ungdomar från Timrå och Sundsvall som deltog förra säsongen har fått pausa sitt deltagande. Camilla och Mathieu ansvarar för upplägget vilket har utvecklats sedan förra säsongen utifrån de lärdomar man drog.

Vi beslutade att uteslutande arbeta med ungdomar som antingen deltar i filmkurser på kulturskolan eller på annat sätt visat sitt intresse för film, antingen via skolan eller på fritiden. Vi öppnar öppna ansökningssystemet så att intresserade själva kan ansöka parallellt med att vi har en dialog med pedagogerna i kulturskolorna i länet för att fånga upp motiverade personer.