



medlemsutskick

Hej alla medlemmar!

Här kommer det andra medlemsutskicket för det speciella och utmanande året 2020. Situationen för hela filmområdet är fortsatt mycket ansträngt och det är glädjande att nu filmen fick en större del av statens coronastöd. De 375 miljonerna från staten via Filminstitutet ska nu också förutom visningsområdet komma produktionsledet till del – på både kort och lite längre sikt.

Filminstitutets VD Anna Serner approacherade i slutet av förra veckan styrelsen för Filmregionerna och produktionscentrumen för att initiera en nationell debutantsatsning, även denna är tänkt att vara inom ramen för de nationella stödpengarerna till filmen. Denna debutantsatsning som ska fokusera på mångfald är tänkt att vara ett treårigt nationellt och interregionalt projekt som ska syfta till att få fram nya röster och stärka återväxten i svensk film. Utformningen för projektet är inte påbörjat men tanken är att detta ska göras i samverkan mellan Filminstitutet, Filmregionerna och de traditionella produktionscentrumen. Vi berättar lite mer om vad vi vet kring satsningen på det digitala medlemsmötet på onsdag. Det kommer att hållas en digital presskonferens idag från Filminstitutet där de berättar bl.a om detta.

På onsdagens medlemsmöte ska vi också följa upp MYKAs rapport och vad som händer nu på Kulturrådet och vi får då besök av Andreas Åberg, Johanna Övling och Raphaële Choppin som alla är relevanta namn för oss på filmområdet. Från Svenska Filminstitutet kommer Annika Gillegård med flera att delta i diskussion men också ge oss information från deras håll, som angår oss. Vi påminner om att mötet blir helt digitalt och en möteslänk kommer.

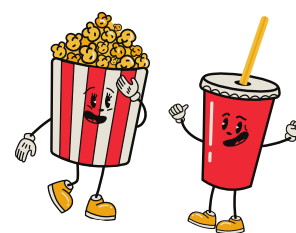
Styrelsen uppmanar arbetsgrupperna att utnyttja de ekonomiska resurser som är avsatta för respektive arbetsgrupp. I årets budget finns 20 000 kr per grupp att använda till fortbildning och nätverksträffar. Om ni har frågor om er arbetsgrupps status kontakta vår kassör Erika Moll.

Vi ses på onsdag eftermiddag framför skärmarna!

Allt gott önskar Styrelsen

gm

Joakim och Daniel



FIBUs medskick

genom Stefan Barkman

Filmregionernas arbetsgrupp barn och unga har sedan förra medlemsutskicket i april, fortsatt sina veckovisa avstämningsmöten digitalt. I oktober kommer vi dock att övergå till varannan vecka. Arbetsgruppen består av Stefan Barkman, Cecilia Träff, Linda Svensson, Johan Lundkvist, Anna-Karin Johansson, Carin Granath, Carolina Falk, Lars-Eric Larsson, Sandra Fröberg, Annika Westerhult, Niklas Lundin, Anna Hazard, Lena Ostermann, Lovisa Nilsson, Kristoffer Petterson samt Linda Lindgren som ersätter Josefine Alm på Film Stockholm. Josefin arbetar nu på Kulturrådet med Skapande skola handläggning.

Vi ser fram emot att träffa alla regionala kollegor om än digitalt på Nätverksträffen 30/11-1/12 som arrangeras tillsammans med Filminstitutet. Här följer vad som har hänt och vad som är på gång inom våra grupper i FiBU

Skolbio

Handledning för skolbio

Ett arbete har påbörjats av Lena Ostermann på Kultur Gävleborg att ta fram en skolbiohandledning som ska vara till hjälp för pedagoger att förbereda sin klass inför skolbiobesök. Bakgrund är att flera kommuner som har startat upp en ny skolbioverksamhet har upptäckt att många barn aldrig har varit på bio innan, och därför inte vet vad som väntar, hur man ska uppföra sig osv. FiBU-gruppen siktar på att gemensamt med Filminstitutet lansera denna handledning nationellt under 2021. För frågor får man höra av sig till lena.ostermann@regionogavleborg.se

Webbinarium - För skolbioarrangörer

Den 21 oktober kl.14-15:30 kommer Filminstitutet att bjuda in till en digital träff om skolbio under corona. Mötet kommer att inledas med att skolbioarrangörerna i Stockholm, Göteborg och Jönköping berättar om sina strategier och sedan öppnar vi upp till samtal.

Barnbiodagarna 2020 / Årets Barnbio

Barnbiodagarna kommer från 2020 att arrangeras av Filmregionerna och årets Barnbiodagar blir ett webinarium riktat till biografer och visningsarrangörer den 18 november kl 13.00 - 14.30. Programmet innehåller bland annat en presentation av det nya konceptet för "Årets Barnbio", en presentation av referensgruppen och hur biografer kan arbeta för att öka barn och ungas delaktighet i och med att Barnkonventionen blivit lag i Sverige.

Filmkunnighet / Filmriket / MIK

Filmriket - Lokalproducerat

Filmrikets nya satsning "lokalproducerat" syftar till att sprida kortfilm från hela Sverige till barn och unga. Dessutom ger lokalproducerat Sveriges talangfulla filmare ett fönster till en ny publik. På Filmriket play under "lokalproducerat" finns redan nu nio filmer med handledningar publicerade. Ytterligare filmer är på gång och kommer snart!



MIK Sverige

Cecilia Träff är Filmregionernas representant i nätverket. Under hösten arrangeras en webinarieriserie av Nordicom och MIK Sverige med fokus på forskningsbaserade inslag. Det byggs en gemensam MIK-kunskapsplattform, en kartläggning ska genomföras genom en EU-enkät om barns rättigheter: [EU strategy on the rights of the child](#), besvaras senast december.

Länksamling till genomförda och kommande webinarier:

- Webinarium: [Media Education for Older People](#), 23 september
- Webinarium: [Early Years Education and Digital media](#), 30 september
- [Spelkunnighetsdagen](#), 2 oktober
- Webinarium: [Media Literacy and Marginalized Groups](#), 7 oktober
- Webinarium: [Film i skolan](#), 13 oktober
- [Internetdagarna](#), där deltar MIK Sverige med fyra punkter, 23-24 november

Färsk rapport om betydelsen av folkbildning inom MIK: [Det digitala samtalet i en digital](#)

Kulturskola / fortbildning

Det nationella kulturskolenätverket för film

Under sommaren och hösten 2020 har nätverket arbetat med att ta fram en fördjupande kartläggning om film på kulturskolorna. Kartläggningen görs med hjälp av en enkät som under hösten gått ut till de kulturskolor i Sverige som på något vis arbetar med film. Den 7 oktober är sista dag för att fylla i enkäten. Arbetsgruppen kommer därefter analysera svaren och påbörja en fördjupande kartläggning.

Dessutom sker fortbildningstillfällen för kulturskolepersonal i form av temabaserade webinarier. Det första äger rum den 27 oktober och innehåller bland annat föreläsning med Akademien Valand om filmens berättarkomponenter samt goda exempel från ett kulturskoleprojekt. Det andra webinariet sker den 25 november och fokuserar på ämnen som har med visningsplattformar att göra samt lagar och rättigheter i att bevara film.

Fler webinarier planeras under våren 2021 då med enkäten till grund för innehållet.

Att leda kreativa lärandeprocesser

Kursen har fått en fantastisk nationell uppslutning av deltagare ute i regionerna. Bland annat ser vi deltagare från Skåne, Dalarna, Sörmland, Västernorrland, Uppsala, Sydost, Gävleborg, Halland och Värmland. Kursen har tagits fram i samarbete med The Collaboration Lab som har mångårig erfarenhet av att designa och leda kreativa lärandeprocesser.

Kursen startar 12 november och pågår under hösten 2020 och våren 2021, främst sker kursen via digitala träffar men även genom fysiska träffar där kursdeltagarna väljer att åka till den träff som arrangeras närmast hemifrån.

Kursen riktar sig till filmpedagoger som handleder i film men även t.ex. filmkonsulenter som vill fördjupa sig i att handleda kreativa lärandeprocesser.

Några få platser finns fortfarande kvar till kursen, är man intresserad av att veta mer?
Kontakta linda.svensson@filmidalarna.se.

Nätverksträffar / SFI

Webinarium - Film i skolan

Anna Serner intervjuar Peter Fredriksson från skolverket om filmens plats i skolan. Webinariet genomfördes den 13 oktober men kommer inom kort att kunna ses i efterhand.

Save the date!

Regional nätverksträff tema Barn och unga

**Erfarenheter från ett pandemi-år, vilka erfarenheter tar vi med oss?
30 november-1 december, lunch till lunch, via zoom.**

Ur programmet:

- Hur kan man göra barn och unga delaktiga i verksamheten? Bland annat Linus Wellander, Mucf presenterar en modell för rättighetsbaserat ungdomsperspektiv, vad krävs? Exempel på aktiviteter.
- Erfarenhet från ett omställt år. Korta berättelser hur verksamheten anpassat sig utifrån en pandemi.
- Internationell utblick
- Filmpedagogisk forskningsöversikt
- Film och rörlig bild i lärarutbildningarna
- Skolbio - så går vi vidare
- Film i kulturskolan
- Filmriket , mm

Visningsgruppens medskick

genom Karin Westin

Visningsgruppen har avstämningar varannan vecka.

Vi är flera som nu följer upp vårens inventeringar av rådande biografläge regionalt för att se på den fortsatta påverkan covid-19 har på biograferna.

Om ni vill ha tips eller inspiration på frågor eller enkäter för att göra en egen inventering, hör av er till visningsgruppen.

Nytt krisstöd från Filminstitutet



Vi har varit i kontakt med Kristin Engstedt på Filminstitutet gällande kommande krisstödet.

Ett nytt krisstöd kommer att presenteras den 19 oktober. De planerar att öppna för ansökan 19-26 oktober (dessa datum kan ändras). Det är alltså kort om tid och vi ger därför rådet att försöka förbereda biograferna att detta är på gång.

Visningsgruppen samlar ihop frågor som vi själva stöter på och som biograferna har och tar detta vidare med Filminstitutet.

Om ni har funderingar kring detta stöd får ni gärna kontakta Karin Westin sammanställande i visningsgruppen, karin.westin@filmvasternorrland.se

Stödöversyn och information från råden

Visningsgruppen har genom Ulf Slotte (Film Stockholm) medverkat vid Filminstitutets stödöversyn av distributions- och visningsstöden under året.

Översynen har sin utgångspunkt i förändrade förutsättningar och målformuleringar i den statliga filmpolitiken och ska genomlysas stöden utifrån målsättningen att stöden ska bli moderna, transparenta och hållbara. Referensgruppen inom stödöversynen har förutom Filmregionerna bland annat omfattat representanter från Sveriges Biografägarförbund, VOD-aktörerna, föreningen Filmfestivalerna och föreningen distributörerna. En tydlig skiljelinje i referensgruppen har varit mellan biografägarförbundet och Filmuthyrarföreningen å ena sidan och de flesta övriga aktörer å andra sidan där de två förstnämnda föreslagit minskade stöd till visningsorganisationer, filmfestivaler och biografier till förmån för ökade medel till produktion och lansering av publikdragande svensk film. Övriga aktörer har i större utsträckning föreslagit förändringar som stärker strukturen för biografier, filmfestivaler och en mångfald av film. Översynen pausades dock på grund av corona mellan februari och augusti men återupptogs i september. Underlag från stödöversynsarbetet presenteras vid rådsmötet i oktober.

Rådsarbetet under året har än så länge inneburit ett möte och ett andra är planerat till den 22 oktober.

Det enda möte som genomförts hade fokus på coronas påverkan på filmbranschens olika delar samt information om Filminstitutets åtgärder till följd av detta.

Årets barnbio

Arbetsgruppen för årets barnbio har haft möte med referensgruppen som består av Jens Lanestrand Biografcentralen, Daniel Lundquist BUFF, Nils-Thomas Andersson Filmcentrum, Rose-Marie Strand Folketsbio, Per Eriksson SFF.

Referensgruppen ser gärna att Filmregionerna arrangerar Årets Barnbio. Arbetsgruppen har börjat att titta på datum (eventuellt v47) och innehåll.

För mer info kontakta Sandra Fröberg

Save the date!

Regional nätverksträff för Visning & spridning

Höstens nätverksträff blir den 6 november. Visningsgruppen har tillsammans med Annika Gillegård tagit fram ett program för dagen. Mer information kommer att skickas ut från Annika.

Talang- och produktionsgruppens medskick

genom Anne-Marie Söhrman Fermelin

Talangdagarna i Visby 2020

- Upplev Visby vintertid!

Film på Gotland tillsammans med Filmbasen/Film Stockholm, Boost Hbg/Film i Skåne, Film i Dalarna, Region Gävleborg och FilmCloud bjuder in till tre spännande dagar fulla av möten och nya intryck.

Talangdagarna är en mötesplats för nya filmare från hela landet. De ligger vanligtvis på försommaren under Bergmanveckan på Fårö men i år har vi fått tänka om och tänka nytt.

Därför välkomnar vi till en ny och annorlunda version av talangdagarna som nu ligger i december i Visby. Här får du ta del av tre intensiva dagar med gäster, filmvisningar, nya bekanskap och vandringar i den medeltida staden. Filmarna erbjuds boende på hotell, exklusiva möten med intressanta filmskapare, gott om tid att lära känna varandra och en filmövning med Hansestaden som kuliss.

Var: Kulturrum, Visby
När: 3-6 december 2020

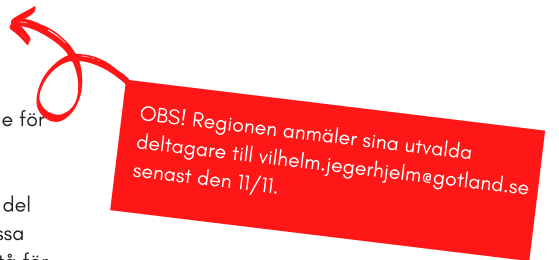
Ur årets program

- Exklusiv förhandsvisning av STHLM Debutprojektet och långfilmen Clara Sola och samtal med filmens regissör Nathalie Alvarez Mesén och producent Nima Yousefi.
- I huvudet på en filmdistributör och en festivalproducent! Med Jonas Pedersen Hardebrant och Cia Edström
- Upplev Visby innerstad som inspelningsplats!
- Exklusiv visning av den helt nya skräckfilmen Andra Sidan och möte med filmens regissörer Tord Danielsson & Oskar Mellander som gör sin långfilmsdebut.
- Och mycket mer!

Ansökan

Anmäl intresse för att delta till ditt regionala filmresurscentrum
Ansök senast 9/11 2020

Kostnad: Varje regionalt resurscenter får en plats till förfogande för att skicka en filmare. Det regionala resurscentret står för kostnaden för talangprogrammet (ca 2900:-) och viss del av resa. I priset ingår hotellrum och vissa måltider. Du kommer i övriga fall att stå för dina egna måltider.



Styrelsens medskick

genom Daniel Wallentin och Joakim Blendulf

Ny webbsida för Filmregionerna

Vi har nu gett vår hemsida www.filmregionerna.se ett ordentligt ansiktslyft. Förhoppningsvis blir den enklare att navigera, och den kommer både kunna fungera internt för oss själva och som som föreningens ansikte utåt.

Sidan har till exempel två nyhetsrullar. En öppen för allmänheten, och en under de lösenordsskyddade medlemsidorna. Lösenordet skrivs inte ut i detta medlemsbrev utan skickas med i mejlet det kommer med.

Under medlemsidorna hittar man förutom nyhetsrullen våra interna dokument och en nationell kontaktlista vi gemensamt ser till att hålla uppdaterad.

Sidan är uppdelad och förberedd för innehåll inom våra tre verksamhetsområden och det finns webbredaktörer utsedda inom respektive område.

Önskar du publicera material eller en nyhet på webbsidan, kontakta någon av nedanstående webbredaktörer:

- Anna Hazard - Fibu/Barn & unga
anna.hazard@regionuppsala.se
- Lotta Nyblom - Visning & spridning
lotta@filmregionsydost.se
- Diana Walve - Talang & produktion
diana.walve@filmidalarna.se

Föreningens roll-ups finns att låna

Föreningen har köpt in ett antal roll-ups och placerat dem på strategiska platser, där vi har återkommande utåtriktade arrangemang, landet runt.

Genomför ni någon aktivitet där Filmregionerna behöver synas i er region så är det bara att fråga hos närmsta granne av de nedanstående. Det finns två roll-ups vardera hos kollegorna i dessa städer.

- Eskilstuna
- Gotland
- Göteborg
- Malmö
- Stockholm
- Uppsala

Seminarieret "Främjas Filmen" finns nu att se i efterhand

Hur har den regionala filmverksamheten utvecklats sedan den statliga medfinansieringen flyttade från Filminstitutet till Kulturrådet?

Under ett webinarium den 5 oktober 2020 presenterade Pelle Amberntsson, Myndigheten för kulturanalys, sin rapport Främjas filmen? En översyn av filmområdet i kultursamverkansmodellen. Rapportens slutsatser kommenterades sedan av Eva Nyhammar, förvaltningschef Kultur i Halland, Daniel Wallentin, verksamhetschef Film i Dalarna, Kajsa Ravin, GD Kulturrådet och Anna Serner VD Filminstitutet.

[Se webinarieret i efterhand här!](#)

